Étudier une adaptation cinématographique.
La princesse de Clèves, Mme de La Fayette / La Belle personne de Christophe Honoré

Christophe Honoré réalise La Belle personne en 2008 pour montrer que <u>La Princesse de Clèves,</u> chef d'œuvre de Mme de La Fayette n'est pas tombé dans l'oubli et mieux encore qu'il est moderne et accessible.

1 Visionner le film de C Honoré La Belle personne sur Youtube : La belle personne English Subs

2 Choisir une approche parmi celles proposées ci -dessous et réaliser un podcast.

- Christophe Honoré transpose la cour d'Henri II dans un lycée parisien (Lycée Molière) du 16° arrondissement de nos jours. Si le cadre spatio temporel est différent qu'est-ce qui pourtant pourrait les rapprocher ?

Le film conserve les moments clés du roman : - le vol du portrait
La lettre perdue
L 'aveu de Mme de Clèves à son mari. Junie à Otto
Le renoncement à Nemours.
Choisissez un passage et commentez sa transposition cinématographique.

- Commentez le choix du suicide d'Otto dans l'œuvre de Christophe Honoré et proposez une analyse du personnage représentant Mr De Clèves.
-
- Même si leur destin est différent, en quoi Junie est-elle proche du personnage de la princesse de Clèves ? (Attachez-vous à l 'origine de son nom)
  Choisir par moi (Louis Vidal-Boiron)
-
- Faites le choix d'un personnage et analysez sa transposition dans le film d'Honoré.
-
- Mme de La Fayette use de nombreux monologues intérieurs pour évoquer les étapes de la passion. Qu'est-ce qui les remplace chez Honoré ?

- Quatre récits sont enchâssés dans le roman. Honoré en reprend deux. Lesquels ? Pourquoi ?
-
- Comparez la fin du roman et la fin du film. Si elles sont très différentes, en quoi peut-on cependant les rapprocher ? Commentez notamment le choix de Junie et de la princesse de Clèves.

- Commentez le titre du film.